

Carabinieri: 211 anni di storia

Il 13 luglio 1814 Vittorio Emanuele I Savoia promulgava le Regie patenti con cui istituiva il Corpo dei Carabinieri Reali, un'unità militare con compiti di polizia, formato da un corpo di fanteria leggera con una componente di cavalleria. Nel 1859, quando la Lombardia entra a far parte del Regno di Sardegna, i Carabinieri fanno il loro ingresso anche nella città di Milano all'interno di Palazzo Cattaneo, nella sede del Comando della Legione Carabinieri Lombardia, nella attuale via della Moscova, iniziando ad operare nel 1861 quando l'organico è sufficientemente numeroso, comprendendo anche le disciolte divisioni di Milano, Brescia, Como e Cremona, a cui nel 1865 si aggiungono quelle di Pavia e Piacenza. Fin da subito la presenza dell'Arma risulta essere preziosa per la vita cittadina, messa alla prova da un'epidemia di colera, come da un'ondata di scioperi che colpisce la città negli anni Venti. Una presenza tanto viva e costante nella realtà quotidiana che continua fino ad oggi e che vede sempre in

di
**ELIANA
SORMANI**



prima linea i carabinieri, tanto da divenire protagonisti anche del mondo culturale, soggetti immortalati da pittori, scultori, fotografi e registi cinematografici. A distanza di 211 anni dalla loro nascita, una ricca mostra allestita a Milano nelle stanze del Principe a Palazzo Reale dal 5 giugno al 26 giugno, vuole ricordare questo corpo dell'esercito ricostruendone le sue vicende, sia dal punto di vista storico come artistico. L'allestimento dal titolo "Sempre, ovunque. 211 anni di storia dei carabinieri, tra arte, cinema e società",

curato da Damiano Gullì, si presenta come un vero e proprio viaggio nella vita di questa "istituzione", tra immagini d'archivio, filmati, installazioni e opere d'arte, distribuite in otto sezioni, a partire dalla prima dedicata alla Caserma di Milano, fino all'ultima, in cui è l'arte a fare da padrona, grazie alle opere di pittori come Ottone Rosai, Pietro Annigoni, Sandro Chia, Mimmo Paladino, Francesco Clemente, Marco Lodola e Michelangelo Pistoletto. Interessante è in particolare la seconda sezione dedicata alle uniformi, dove trovano

posto, divisi per campionario tipologico, pennacchi, bande, mandelli, bandoliere, accanto alle riproduzioni in bronzo di sei sculture realizzate tra il 1883 e il 1973 da importanti artisti. Nella sezione filmati si possono rivedere documenti d'epoca provenienti dall'Archivio Istituto Luce, che evocano la dedizione, il coraggio e la lealtà degli uomini dell'arma, così come spezzoni di film le cui eroiche vicende dei carabinieri sono raccontate da pellicole come "Il Carabiniere" diretto nel 1913 da Uboldo Maria Del Colle ed Ernesto Pasquali fino alla più recente serie "Il nostro generale", che ripercorre la vita del generale Carlo della Chiesa, passando attraverso "Il giorno della Civetta" di Damiano Damiani o la tetralogia "Pane amore e ...", il cui primo episodio nel 1953 era diretto da Luigi Comencini e aveva come interpreti Vittorio de Sica e Gina Lollobrigida. Insomma una vera carrellata di vite, storie e immagini di ieri e di oggi, per omaggiare grandi "e roi quotidiani".

Torna "Estate al Castello"

Si rinnova l'appuntamento con "Estate al Castello", la rassegna culturale promossa dal Comune di Milano, giunta alla tredicesima edizione. Dal 22 giugno all'11 settembre il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco (con la sua platea in grado di accogliere fino a 2.300 spettatori) sarà animato da oltre 70 appuntamenti tra musica, comicità, parole, danza, teatro e cinema. Il direttore artistico Federico Russo ha costruito una programmazione capace di intrecciare generi, linguaggi e sensibilità diverse, coinvolgendo grandi nomi e nuove voci della scena culturale italiana e internazionale. Dopo l'anteprima del 10 giugno, che ha visto salire sul palco lo storico Alessandro Barbero per raccontare con il suo solito modo affabulatorio la "Battaglia di Legnano", il via ufficiale alla manifestazione sarà dato il 22 giugno con lo spettacolo "Milano - Sanremo andata e ritorno", che vedrà protagonisti Enrico Intra e il suo Trio, il Quartetto d'Archi della Sinfonica Orchestra di Sanremo e Frida Bollani

Magoni. Quindi sarà un via vai di eventi (molti ad ingresso gratuito e altri a prezzo calmierato) per tutti i gusti e interessi. Tra gli artisti in cartellone ci sono Alice, Almamegretta, Andrew Bird, Stefano Bollani, Paolo Bonvino, Anna Castiglia, Chiello, Benjamin Clementine, Dente, Eugenio Finardi, Isabella Ragonese con Rodrigo d'Erasmus, Cristiano Godano, Meg, Nada, The Sisters of Mercy, Michela Giraud, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, Max Gazzé, Samuel. Insieme a loro ci saranno esponenti di primo piano della scena letteraria, filosofica e comica come Drusilla Foer, Igor Sibaldi, Alessandro D'Avenia, Massimo Recalcati, Umberto Galimberti, Stefano Massini, Gianluca Gotto e tanti altri. La rassegna è anche il frutto di collaborazioni con chi produce e distribuisce arte e cultura sul territorio. Tra le molte connessioni, vanno segnalate quella con "Il Festival della Bellezza", presente con quattro spettacoli, e quella con i grandi teatri cittadini che fanno del palco del Castello un prolungamento estivo della loro programmazione: il Teatro



Carcano, ma anche il Franco Parenti, le Manifatture Teatrali Milanesi, la Compagnia Corrado D'Elia, TAM Danza e Spazio Tertulliano ETS, oltre all'Orchestra Sinfonica di Milano e l'Orchestra Verdi del Conservatorio. Un accordo speciale è il gemellaggio culturale tra Milano e Sanremo che si concretizzerà nel segno del Jazz. Non mancheranno poi spettacoli di danza, proposte dedicate al pubblico più giovane e appuntamenti di teatro contemporaneo. E ci sarà spazio anche per il grande cinema: dall'1 al 29 agosto il

Cortile delle Armi si trasformerà in una grande arena gratuita all'aperto, nella quale Cineteca Milano presenterà 25 serate con proiezioni in pellicola 35mm e digitale. Il cartellone prevede grandi classici, film cult, restauri, titoli rari, accompagnati da dibattiti, giochi e attività speciali. Un focus speciale sarà dedicato ai capolavori ambientati o girati a Milano e ai film iconici realizzati nei castelli (info www.yesmilano.it/estatealcastello).

Mauro Cereda