

“Uno scatto di legalità”

È stata inaugurata pochi giorni fa nella sede Cisl di via Madama Cristina, a Torino, la mostra fotografica “Uno scatto di legalità” promossa dalla Cisl Torino-Canavese nell’ambito delle iniziative sindacali sul tema. L’esposizione si compone di 12 foto scelte tra quelle pervenute dalle scuole di ogni ordine e grado di Torino e provincia (contattate con il supporto fondamentale della federazione della Cisl Scuola), che hanno partecipato al contest fotografico lanciato a giugno 2025. “L’idea del contest fotografico per le scuole – spiega la segretaria organizzativa della Cisl torinese, Tiziana Tripodi – nasce per valorizzare, attraverso l’arte visiva, i principi di legalità e giustizia e di rispetto delle regole nella vita quotidiana. L’educazione alla legalità è un processo fondamentale che deve iniziare fin dall’infanzia e accompagnare lo sviluppo personale e sociale di ogni giovane cittadino”. Le dodici immagini selezionate raccontano la legalità attraverso lo sguardo delle nuove generazioni. Tra i dodici scatti, corredati di titolo, didascalia e Qr code in grado di riprodurre l’audio

di
**ROCCO
ZAGARIA**



con la voce dei giovani autori che illustrano il loro lavoro, si spazia dal lavoro illegale e difficile delle favelas brasiliane dal titolo “tra le crepe la resistenza” al “confine fragile” di un frutto (la mela) grande e splendente e lo stesso, di dimensioni più piccole, ormai deteriorato (corrotto) che condividono lo stesso ramo, passando infine per tanti stivaletti, tutti diversi e colorati, di una scuola delle infanzia che ci lancia un messaggio chiaro e inequivocabile “Tutti diversi,

ma tutti amici. Discriminare è illegale”. Nelle prossime settimane saranno scelti e premiati i lavori migliori da una giuria composta da esponenti del sindacato e da insegnanti. Ai vincitori del concorso, la Cisl territoriale offrirà la possibilità di partecipare ad eventi culturali che si svolgono nel territorio e buoni per l’acquisto di materiale scolastico. Dopo un mese di esposizione nella sede torinese della Cisl, la mostra itinerante toccherà le sedi Cisl più importanti della

provincia e diventerà il calendario 2026 della Cisl Torino-Canavese. “La legalità – afferma il segretario generale della Cisl Torinese, Giuseppe Filippone – non è soltanto il rispetto delle regole, ma giustizia, rispetto dell’altro, solidarietà, responsabilità e cura del bene comune. Valori che si costruiscono con l’ascolto, il dialogo e l’esempio. La scuola è il primo laboratorio di cittadinanza e ogni studente, con il proprio sguardo, ha qualcosa da dire”.

Dieci anni con “JAZZMI”



Compie dieci anni “JAZZMI”, la rassegna musicale promossa da Associazione JAZZMI, Ponderosa Music & Art e Triennale di Milano, in collaborazione con Blue Note Milano. Dal 23 ottobre al 9 novembre il capoluogo lombardo ospiterà un ricco calendario con oltre duecento concerti con artisti di grande rilievo, progetti originali, collaborazioni inedite, importanti ritorni. Quella del 2025 sarà un’edizione speciale e celebrativa, che guarda al futuro nel segno dell’innovazione e della continuità, con l’idea di raccontare il jazz nella sua dimensione più ampia, dinamica e inclusiva (programma su jazzmi.it). “JAZZMI compie dieci anni e Milano festeggia questo importante traguardo fatto di passione, visione e impegno – spiega l’assessore comunale alla Cultura, Tommaso Sacchi –. Uno degli

appuntamento più attesi e rappresentativi della città, capace di coniugare qualità artistica, innovazione e accessibilità. Anno dopo anno, il festival ha portato la sua musica tra le persone, coinvolgendo pubblici diversi e unendo più generazioni”. Il festival, ormai riconosciuto anche a livello internazionale, rilancia la sua vocazione originaria: rendere il jazz accessibile a tutti, attraversare i confini tra generi, età e territori, e costruire relazioni profonde fra la musica e il tessuto urbano. Negli anni, il programma ha ampliato il proprio raggio d’azione ben oltre i teatri e i club. Una visione che ha reso il progetto diffuso, capace di generare indotto artistico e sociale. Difficile citare tutti gli artisti presenti: ci saranno fra gli altri Abdullah Ibrahim, Amaro Freitas, The Headhunters, Daniele Sepe & Galactic Syndicate, Huun-Huur-Tu, L’antidote, Enrico Intra, Diana Krall, Paolo Fresu, Richard Galliano & Jan Lundgren, Dee Dee Bridgewater,

Avishai Cohen, Mike Stern Band, Chris Thile, Artchipel Orchestra, Theo Croker, Mammal Hands, Jaleel Shaw And Nasheet Waits, Flying Lotus, David Murray Quartet e tanti altri. Dai due poli principali (Triennale e Blue Note), il festival attraverserà l’intera geografia urbana: dal Volvo Studio Milano a palcoscenici storici come i teatri Arcimboldi, Dal Verme, Lirico Giorgio Gaber. Ma toccherà anche sedi prestigiose quali il Conservatorio Giuseppe Verdi e l’Auditorium San Fedele e rafforzerà il dialogo con alcune delle realtà culturali più dinamiche come Armani/Silos, l’Anfiteatro Apple di Piazza Liberty, ADI Design Museum, Cascina Nascosta e Spirit de Milan. Non mancheranno poi i club e i luoghi della scena indipendente che continuano ad ospitare la parte più vibrante e notturna: dall’Alcatraz alla Santeria Toscana 31, passando per il BIKO Milano, BASE Milano e Fabrique Milano.

Mauro Cereda