XXI EDIZIONE

LABOUR FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

Dal 1 Settembre
al 9 Ottobre 2025

Cinema Rondinella
Viale Matteotti 425
Sesto San Giovanni (MI)

Fino al 25 Settembre "Cinema Revolution"
biglietto: 3,50 € proiezioni film italiani ed europei serali e pomeridiane
Biglietto: 5,00 € proiezioni serali di film non italiani ed europei
Dal 25 Settembre biglietto unico
per tutte le proiezioni serali: 5,00 €
per tutte le proizioni pomeridiane: 3,50 €

CINEMA RONDINELLA
Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani LOMBARDIA
CGS RONDINELLA
CISL LOMBARDIA

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

Lunedì 1 settembre

ore 20.30 Guerra e lavoro in Palestina. Dialogo tra Iscos Lombardia e PTFU Gerico a cura di Marta Valota di Iscos Lombardia

ore 20.50 Esseri non umani. Educazione e sensibilizzazione al benessere animale a cura di Marta Valota di Iscos Lombardia

a seguire Saluti dei presidenti Cisl e Acli Lombardia

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

Making Of
di Cédric Kahn, Francia, 2023, 1h59.

Giovedì 4 settembre

ore 19.30 *LABOUR.DOC*

La Mir. Storia da un mondo di pace
di Chiara Atalanta Ridolfi, Italia, 2025, 1h10.

a seguire Apericinema al Labour

ore 21.15 **LABOUR.FILM**

Il Mohicano
di Frèdèric Farrucci, Francia, 2024, 1h27.

Lunedì 8 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

La storia di Souleymane
di Boris Lojkine, Francia, 2024, 1h33.

ore 21.00 *I mestieri del cinema: Masterclass con il regista Maurizio Nichetti*

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

Amiche mai
di Maurizio Nichetti, Italia, 2024, 1h30.

Mercoledì 10 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Amiche mai
di Maurizio Nichetti, Italia, 2024, 1h30.

Giovedì 11 settembre

ore 19.30 *LABOUR.DOC*

Vista mare
di Julia Gutweniger, Florian Kofle, Austria, 2023, 1h20.

a seguire Apericinema al Labour

ore 21.00 *Labour Ritrovato:* Gli operai che volevano volare a cura di Costantino Corbari e Massimo Romagnoli

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

La casa degli sguardi
di Luca Zingaretti, Italia, 2025, 1h49.

Lunedì 15 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Aragoste a Manhattan
di Alonso Ruizpalacios, Messico, 2024, 2h17.

ore 20.00 *LABOUR.DOC*

Breath
di Ilaria Congiu, Italia, 2025, 1h12.

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

Aragoste a Manhattan
di Alonso Ruizpalacios, Messico, 2024, 2h17.

Mercoledì 17 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

La casa degli sguardi
di Luca Zingaretti, Italia, 2025, 1h49.

Giovedì 18 settembre

ore 19.30 *LABOUR.FILM*

La storia di Souleymane
di Boris Lojkine, Francia, 2024, 1h33.

ore 21.15 *LABOUR.DOC Incontri con il cinema italiano*

A nord di Lampedusa
di Davide De Michelis e Alessandro Rocca, Italia, 2024, 1h24. Saranno presenti I registi del film Davide De Michelis, Alessandro Rocca e il protagonista Vito Fiorino

Lunedì 22 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Luce
di Silvia Luzi e Luca Bellino, Italia, 2024, 1h33.

ore 21.15 *LABOUR.FILM Incontri con il cinema italiano*

Luce
di Silvia Luzi e Luca Bellino, Italia, 2024, 1h33.
Saranno presenti i registi del film Silvia Luzi e Luca Bellino

Mercoledì 24 settembre

ore 15.15 *Labour Ritrovato:* Gli operai che volevano volare a cura di Costantino Corbari e Massimo Romagnoli

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Guida pratica per insegnanti
di Thomas Lilti, Francia, 2024, 1h45.

Giovedì 25 settembre

ore 19.30 *LABOUR.DOC*

L'energia della creazione
di Giacomo Gatti, Italia, 2025, 1h28.

a seguire Apericinema al Labour

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

Guida pratica per insegnanti
di Thomas Lilti, Francia, 2024, 1h45.

Lunedì 29 settembre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Sons
di Gustav Moller, Danimarca, 2024, 1h40.

ore 19.30 *LABOUR.DOC*

Portuali
di Perla Sardella, Italia, 2024, 1h21.

a seguire Apericinema al Labour

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

Sons
di Gustav Moller, Danimarca, 2024, 1h40.

Mercoledì 1 ottobre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Fino alle montagne
di Sophie Deraspe, Francia, 2024, 1h53.

Giovedì 2 ottobre

ore 21.00 *LABOUR.TEATRO*

E li chiamano ragazzi speciali
di e con Giambattista Anastasio e Alessandro Smorlesi

Lunedì 6 ottobre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

L'ultimo turno
di Petra Volpe, Svizzera, 2025, 1h32.

ore 20.15 *LABOUR.FILM*

Upshot
di Maha Haj, Palestina, 2025, 40min.

ore 21.15 *LABOUR.FILM*

L'ultimo turno
di Petra Volpe, Svizzera, 2025, 1h32.

Mercoledì 8 ottobre

ore 15.30 *LABOUR.FILM*

Tutto in un'estate!
di Louise Courvoisier, Francia, 2024, 1h32

Giovedì 9 ottobre

ore 19.30 *LABOUR.DOC*

Per amore di pace. Quando chi lavora è l'anello debole
di Marcella Menozzi, Italia, 2025, 1h10.

a seguire Apericinema al Labour

ore 21.00 *LABOUR.SHORT* Ingresso gratuito

Labour Short Awards 2025
THE MEATSELLER di Margherita Giusti, MERCATO LIBERO di Giuseppe Cacace; BRIDGE di Tara Aghdashloo; ULTRAVELOCI di Davide Morando e Paolo Bonfadini; AEROLIN di Alexis Koukias-Pantelis; LE FAREMO SAPERE di Beppe Tufarulo; SEBASTIAN di Massimo Favale; SUPERBI di Nikola Brunelli

EUROPA CINEMAS · CIRCOLO ACLI SAN CLEMENTE APS · LOMBARDIA SERVIZI S.R.L. · BL BIBLIOLAVORO · FITeL Lombardia · CONQUISTE DEL LAVORO · Avvenire · tv · Marconi · il diario del lavoro · il Segno