

Dal 13 al 17 ottobre

LE OLIMPIADI DEL 1936

di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica

con Federico Buffa

pianoforte Alessandro Nidi

fisarmonica Nadio Marengo

voce Cecilia Gragnani

regia di Emilio Russo e Caterina Spadaro

direzione musicale di Alessandro Nidi

costumi di Pamela Aicardi

luci di Mario Loprevite

allestimento scenico di Cristiana Di Giampietro

produzione TieffeTeatro Milano

Lo spettacolo, partendo dalla narrazione di una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936, racconta una storia di sport e di guerra.

Le storie dello sport, sono storie di uomini. Sono storie che scorrono assieme al Tempo dell'umanità, seguono i cambiamenti e i passaggi delle epoche, a volte li superano.

È capitato a Berlino nel '36 quando Hitler e Goebbels volevano trasformare le loro Olimpiadi, o quello che credevano che fossero le "loro" Olimpiadi, nell'apoteosi della razza ariana e del "nuovo corso". E invece quelle Olimpiadi costruirono i simboli più luminosi dell'uguaglianza. Il primo giorno di gara due atleti neri sul podio del salto in alto, Cornelius Jonshon e Dave Albritton. Al secondo giorno qualcuno consigliò il fuhrer sul fatto che non era più il caso di salutare personalmente gli atleti vincitori di medaglie. Jesse Owens di medaglie ne vinse addirittura 4, due record mondiali e un record olimpico, il tutto documentato, in diretta, con le immagini di Leni Riefensthal. La sua libertà creativa ha consentito di regalare all'umanità la straordinaria smorfia di disappunto di Hitler al terzo oro di Owens. Mentre in quella stessa estate del '36 il mondo assisteva in colpevole silenzio alla tragedia della guerra civile spagnola, e la pace scricchiolava sull'asse Roma Berlino Tokyo, le Olimpiadi illuminavano il cielo con un'altra storia, forse la più incredibile. Due atleti giapponesi arrivarono primo e terzo alla maratona di Berlino. Alla premiazione, mentre ascoltavano l'inno, la loro testa era china. Non erano giapponesi, erano Coreani. Il vincitore Sohn Kee-chung, 52 anni dopo, portava dentro lo stadio di Seul la fiamma olimpica del 1988 indossando come una seconda pelle la maglia della sua nazione, la Corea. Le storie dello sport sono storie di uomini, scorrono assieme al tempo, ma a volte lo fermano, quasi a chiedere a tutti una riflessione, una sospensione.

Le Olimpiadi del 1936: una storia fatta di tante storie e dentro altre storie.

Noi le raccontiamo all'interno di un luogo senza tempo, un luogo dimenticato, sospeso tra il sogno e la realtà. Le raccontiamo con le parole di chi c'era in quei giorni esaltanti e tremendi, le raccontiamo con lo stile narrativo incalzante di Federico Buffa, le raccontiamo con la musica e le canzoni evocative di un'epoca in bilico tra il sogno e la tragedia, le raccontiamo con le immagini "rivoluzionarie" di Leni Riefensthal.

"Le Olimpiadi del 1936" è uno spettacolo che miscela differenti linguaggi teatrali per una narrazione civile emozionale che non trascura gli accenti tragicomici.

In scena oltre Federico Buffa, che interpreta la parte di Wolfgang Fürstner, comandante del villaggio olimpico, i musicisti Alessandro Nidi, Nadio Marengo e la giovane cantante Cecilia Gragnani, personaggi evocati dal protagonista nel desiderio di poter rivivere quei giorni e quei luoghi della lontana estate del 1936, I giorni delle Olimpiadi di Berlino.

“Un buco nella storia, ma noi non ce ne accorgevamo affatto”

Wolfgang Fürstner, Le Olimpiadi del 1936.

FEDERICO BUFFA – giornalista e telecronista sportivo per Sky, inizia ad occuparsi di basket negli anni '80 ed è tra i massimi esperti italiani di NBA e sport statunitense. Tifoso del Milan, ha collaborato con il canale tematico rossonerio *Milan Channel*. Nel 2014 incontra un felice successo di pubblico con la trasmissione *Federico Buffa racconta storie mondiali*, trasmessa su Sky, a cui segue il libro *Storie Mondiali - Un secolo di calcio in 10 avventure*, scritto a quattro mani con il giornalista Carlo Pizzigoni.

Da questo spettacolo nasce l'idea del libro “L'ultima estate di Berlino”, il primo romanzo di Federico Buffa, scritto a quattro mani con Paolo Frusca. L'uscita del libro, edito da Rizzoli, è prevista per il 15 ottobre 2015.

Date della Tournèe 2015/2016 delle Olimpiadi del 1936 **Ottobre 2015**

Dal 13 al 17 ottobre Milano Teatro Menotti
24 ottobre Varese Teatro Apollonio
27 ottobre Novara Teatro Coccia
28 ottobre Verbania Auditorium Sant'Anna
29 ottobre Boretto Teatro del Fiume
30 ottobre Salsomaggiore Terme Teatro Nuovo

Novembre 2015

2 novembre Bellinzona Teatro Sociale
3 novembre Manerbio Politeama
6 novembre Chiasso Teatro Sociale
7 novembre Firenze Teatro Puccini
8 novembre Perugia Teatro Morlacchi
10 e 11 novembre Genova Teatro Politeama
14 novembre Saronno Teatro Giuditta Pasta
17 novembre Trento Teatro SanbàPolis
19 novembre Palermo Teatro Massimo
20 novembre Canicattì Teatro Odeon
21 novembre Catania Teatro Abc
22 novembre Ragusa Teatro in Primo Piano
26 novembre Augusta
27 novembre Giarre Teatro Garibaldi
28 novembre Gela Teatro Eschilo

Dicembre 2015

3 dicembre Arzignano Teatro Mattarello
dal 4 al 6 dicembre Torino Teatro Stabile di Torino
9 dicembre Casale Monferrato Teatro Municipale
10 dicembre Borgomanero
12 dicembre La Spezia Teatro Comunale
13 e 14 dicembre Foligno Politeama Clarici
15 dicembre Amelia Teatro Sociale
16 dicembre Ivrea Teatro Giacosa
18 dicembre Pavia Teatro Fraschini
19 dicembre Bergamo Teatro Creberg

TEATRO MENOTTI

via Ciro Menotti 11, Milano

tel. 02 36592544

biglietteria@tieffeteatro.it

orari biglietteria:

lunedì e mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 18,00

martedì, giovedì, venerdì dalle ore 15,00 alle ore 19,00

sabato dalle ore 15,30 alle ore 19,00

domenica dalle ore 15 alle ore 16,30 solo per la vendita della replica pomeridiana

Acquisti online

con carta di credito su

www.teatromenotti.org

PREZZI

intero - € 26.50

ridotto over 65 - € 14.00

ridotto under 25, gruppi, cral, biblioteche - € 16.50

ridotto convenzioni - € 18.00

ridotto gruppi studenti - € 11.50

ORARI SPETTACOLO

TEATRO MENOTTI

lunedì riposo

martedì, giovedì, venerdì, sabato - ore 20.30

mercoledì - ore 19.30

domenica - ore 16.30