

LABOUR

FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

**Dal 9 Settembre
al 17 Ottobre 2024**

Cinema Rondinella
Viale Matteotti 425
Sesto San Giovanni (MI)

Fino al 19 Settembre biglietto unico: 3,50 €

Dal 20 Settembre biglietto unico
per tutte le proiezioni serali: 5,00 €
per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,50 €



INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

Lunedì 9 settembre

ore 15.30/21.15 **LABOUR.FILM** *I mestieri del cinema:*

Cento domeniche

di Antonio Albanese, Italia, 2023, 1h34.

Alle ore 21.15 sarà presente lo sceneggiatore del film Piero Guerrera

ore 20.30 Presentazione della Mostra Fotografica:
"La Cisl e le conquiste dei lavoratori dal 1950 ad oggi"



Mercoledì 11 settembre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

The Old Oak

di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.

Giovedì 12 settembre

ore 20.00 **LABOUR.DOC** *Labour Ambiente:*

La terra mi tiene

di Sara Manisera e Arianna Pagani, Italia, 2023, 1h04.

Segue approfondimento sul tema del consumo del suolo in Italia

ore 21.30 **LABOUR.FILM**

The Old Oak

di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.

Venerdì 13 settembre

ore 18.30 **LABOUR.FILM** *Labour Ritrovato:*

Segreti di Stato

di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.

Lunedì 16 settembre

ore 15.30/21.15 **LABOUR.FILM**

Zamora

di Neri Marcorè, Italia, 2023, 1h40.

ore 20.30 **LABOUR.DOC** *Enocinema al Labour:*

Un'eterna effervescenza - Mosnel di Franciacorta

di Massimo Zanichelli, Italia, 2024, 22 min.

Il regista del film Massimo Zanichelli guiderà una degustazione di vini dell'azienda "Mosnel"

Mercoledì 18 settembre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

Anna

di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.

Giovedì 19 settembre

ore 20.00 **LABOUR.DOC**

Uomini in marcia

di Peter Marcias, Italia, 2024, 1h15.

ore 21.15 **LABOUR.FILM** *Labour Ritrovato:*

Segreti di stato

di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.

Venerdì 20 settembre

ore 18.30 **LABOUR.FILM**

Anna

di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.

Lunedì 23 settembre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

Se solo fossi un orso

di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.

ore 21.15 **LABOUR.DOC** *Incontri con il cinema italiano:*

Benvenuti in galera

di Michele Rho, Italia, 2023, 1h13.

Sarà presente il regista del film Michele Rho

Mercoledì 25 settembre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

Foglie al vento

di Aki Kaurismaki, Finlandia, 2023, 1h22.

Giovedì 26 settembre

ore 20.15 **LABOUR.DOC**

Ropa sucia (Dirty clothes)

di Felix Zurita de Higes, Spagna, 2021, 48 min.

ore 21.15 **LABOUR.FILM**

Foglie al vento

di Aki Kaurismaki, Finlandia, 2023, 1h22.

Venerdì 27 settembre

ore 18.30 **LABOUR.FILM**

Se solo fossi un orso

di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.

Lunedì 30 settembre

ore 15.30/21.15 **LABOUR.FILM**

La sala professori

di Ilker Catak, Germania, 2023, 1h38.

ore 20.00 **LABOUR.DOC** *Incontri con il cinema italiano :*

Scusa Italia

di Giovanni Panozzo, Italia, 2023, 1h02.

Sarà presente il regista e compositore Giovanni Panozzo. A seguire saluti delle autorità

Mercoledì 2 ottobre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

Perfect days

di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.



Giovedì 3 ottobre

ore 20.00 **LABOUR.DOC** *Incontri con il cinema italiano :*

L'intervista in mare

di Ludovico Ferro, Italia, 2023, 1h11.

Sarà presente il regista del film Ludovico Ferro

ore 21.30 **LABOUR.FILM**

Perfect days

di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.

Venerdì 4 ottobre

ore 18.30 **LABOUR.DOC**

Uomini in marcia

di Peter Marcias, Italia, 2024, 1h15.

Lunedì 7 ottobre

ore 15.30/21.15 **LABOUR.FILM**

Palazzina Laf

di Michele Riordino, Italia, 2023, 1h39.



Mercoledì 9 ottobre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

La verità secondo Maureen K.

di Jean-Paul Salomé, Francia, 2022, 2h02

Giovedì 10 ottobre

ore 21.15 **LABOUR.DOC** *Incontri con il cinema italiano :*

Io spero paradiso

di Daniele Pignatelli, Italia, 2023, 1h07.

Sarà presente il regista del film Daniele Pignatelli

Venerdì 11 ottobre

ore 18.30 **LABOUR.FILM**

La verità secondo Maureen K.

di Jean-Paul Salomé, Francia, 2022, 2h02.



Lunedì 14 ottobre

ore 15.30/21.15 **LABOUR.FILM**

Hit Man - killer per caso

di Richard Linklater, Usa, 2023, 1h55.

ore 20.15 *Vent'anni di cinema e lavoro: un percorso critico e filmico a cura di CGS Rondinella*

Martedì 15 ottobre

ore 21.15 **LABOUR.FILM**

Maria Montessori -

La nouvelle femme

di Léa Todorov, Francia, 2023, 1h30

Introduce la proiezione l'associazione "Montessori Scuola Pubblica"

Mercoledì 16 ottobre

ore 15.30 **LABOUR.FILM**

Maria Montessori -

La nouvelle femme

di Léa Todorov, Francia, 2023, 1h30

Giovedì 17 ottobre

ore 15.30 **LABOUR.SHORT** Ingresso gratuito

Labour Short Awards 2024

WARSHA di Dania Bdeir, **PLEASE MAKE IT WORK** di Daniel Soares; **LA ROBE** di Olga Torrico; **THE SHIFT** di Marie Pauline Bagh; **BENZINA** di Daniel Daquino; **HUB. SULLA PROPRIA PELLE** di Francesco Barozzi; **S'INDATTARAIU** di Matteo Pianezzi; **TILIPIRCHE** di Francesco Piras



LABOUR

FILM FESTIVAL

XVIII EDIZIONE

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

CINEMA RONDINELLA viale Matteotti 425,
sesto san giovanni (MI)



dal 9 Settembre al 17 Ottobre 2024

Fino al 19 settembre: biglietto unico 3,50 €

Dal 20 settembre: biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,50 €
biglietto unico per tutte le proiezioni serali : 5,00 €

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it
www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI:

IN COLLABORAZIONE



LABOUR . FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

CENTO DOMENICHE Lunedì 09/09 – ore 15.30/21.15

di Antonio Albanese, Italia, 2023, 1h34.

Antonio è un ex operaio, appena andato in pensione. Divorziato, vive per sua madre, anziana in difficoltà, e sua figlia che sta per sposarsi. Antonio va nella banca del paese, dove tutti si conoscono, per organizzare il matrimonio. Ma i suoi soldi sono spariti

THE OLD OAK Mercoledì 11/09 – ore 15.30; Giovedì 12/09 – ore 21.30

di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.

"The old oak" è l'unico pub aperto in un ex cittadina mineraria nel Nord Est dell'Inghilterra ed è anche l'unico posto pubblico in cui ritrovarsi con gli altri. Qualcosa rischia però di cambiare, e di sgretolarsi, quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani.

SEGRETI DI STATO Venerdì 13/09 – ore 18.30; Giovedì 19/09 – ore 21.15

di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.

L'opera restaurata di Paolo Benvenuti, incentrata sulla ricostruzione della strage di "Portella della Ginestra", avvenuta nel 1951 contro un gruppo di contadini riuniti per celebrare la festa dei lavoratori.

ZAMORA Lunedì 16/09 – ore 15.30 e 21.15

di Neri Marcorè, Italia, 2023, 1h40.

Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove dovrà fingersi abile portiere per portare a casa la pagnotta.

ANNA Mercoledì 18/09 – ore 15.30; Venerdì 20/09 – ore 18.30

di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.

Anna è una donna contro il capitalismo, le ruspe, i rumori che disturbano le capre, i pregiudizi di un paese dove "comandano gli uomini e le donne eseguono": dal cuore della Sardegna, una storia di resistenza con la folgorante Rosa Aste.

SE SOLO FOSSI UN ORSO Lunedì 23/09 – ore 15.30; Venerdì 27/09 – ore 18.30

di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.

Ulzii, adolescente indigente ma orgoglioso, decide di partecipare a un concorso di fisica per vincere una borsa di studio, ma la madre analfabeta trova un lavoro in campagna e lo abbandona alle cure dei fratelli maggiori per tutto l'inverno.

FOGLIE AL VENTO Mercoledì 25/09 – ore 15.30; Giovedì 26/09 – ore 21.15

di Aki Kaurismäki, Finlandia, 2023, 1h22.

Ansa lavora come commessa in un supermercato. Tra le sue mansioni c'è anche quella di buttare il cibo scaduto nei cassonetti. Un giorno viene ritrovata una scatoletta di cibo andato a male nella sua borsa. Ansa viene licenziata in tronco.

LA SALA PROFESSORI Lunedì 30/09 – ore 15.30 e 21.30

di Ilker Catak, Germania, 2023, 1h38.

Carla, una giovane insegnante di matematica e educazione fisica, è entrata da poco a far parte del corpo docente. Carla è al suo primo lavoro, e lo affronta con passione e idealismo. Tutto procede per il meglio fino a quando cominciano a verificarsi dei piccoli furti all'interno della scuola.

PERFECT DAYS Mercoledì 02/10 – ore 15.30; Giovedì 03/10 – ore 21.30

di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.

Hirayama conduce una vita semplice e ha una quotidianità strutturata con precisione tra il suo lavoro di addetto ai bagni pubblici di Tokyo e le passioni per la musica, i libri e gli alberi che ama fotografare.

PALAZZINA LAF Lunedì 07/10 – ore 15.30 e 21.15

di Michele Riondino, Italia, 2023, 1h39.

Riondino racconta i fatti realmente accaduti alla "Palazzina Laf", acronimo di "Laminatoio a freddo", reparto dell'acciaieria ILVA di Taranto, dove venivano confinati e mobbizzati gli impiegati che si opponevano al declassamento.

IO SPERO PARADISO Giovedì 10/10 – ore 21.15

di Daniele Pignatelli, Italia, 2023, 1h07.

Nel carcere di massima sicurezza di Opera 3 detenuti responsabili di omicidi, 2 ergastolani Ciro, Giuseppe e Cristiano, fine pena 2031, sono stati scelti fra 1300 detenuti per produrre artigianalmente ostie che vengono consacrate nelle chiese di tutto il mondo.

LABOUR . SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi

WARSHA Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Dania Bdeir, Libano, 2022, 16 min.

Mohammad lavora come operatore di gru a Beirut. Un giorno si offre di salire su una delle gru più alte e pericolose di tutto il Libano. Lontano dagli occhi di tutti, riesce finalmente a trovare la sua libertà.

PLEASE MAKE IT WORK Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Daniel Soares, Svizzera, 2022, 14 min.

Cláudia è un'immigrata portoghese che pulisce AirBnB di lusso nelle Alpi svizzere. Circondata da montagne mozzafiato, Cláudia pulisce dove gli altri vanno a godersi il meraviglioso panorama.

LA ROBE Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Olga Torrico, Italia, 2022, 6 min.

Nell'appartamento di una donna che è venuta a mancare da poco, una giovane addetta alle pulizie svuota un armadio pieno di vecchi vestiti, e all'improvviso viene magicamente attratta da un abito colorato.

THE SHIFT Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Marie Pauline Bagh, Germania, 2023, 11 min.

Due persone, estranee l'una all'altra, in uno spazio ristretto: Karl, solitario per scelta, si trova improvvisamente a dover accogliere il giovane ed estroverso Mo nel suo lavoro di spazzino...

BENZINA Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Daniel Daquino, Italia, 2023, 20 min.

Vincenzo gestisce un distributore di benzina. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che rende la sua vita piena di gesti ordinati. Passano le ore e solo una donna sembra accorgersi di lui ed accendere qualcosa.

HUB. SULLA PROPRIA PELLE Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Francesco Barozzi, Italia, 2023, 20 min.

Una coppia di precari vive in una roulotte ai margini della società. Mentre lui lavora anche di notte, lei, disoccupata e sempre sola, si sente invisibile e cerca un aiuto.

S'INDATTARAIU Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Matteo Pianezzi, Italia, 2022, 19 min.

Mario è un cozzaro. Ha speso tutta la sua vita per il mare e per la sua famiglia. A sessant'anni, vedovo ed indigente, si trova in grande difficoltà; ama il suo lavoro, ma è un lavoro che non è più in grado di fare.

TILIPIRCHE Giovedì 17/10 – ore 21.00

di Francesco Piras, Italia, 2023, 18 min.

In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.

Il Cinema Rondinella si trova a Sesto San Giovanni (MI) in Viale Matteotti 425

COME ARRIVARE

Con i mezzi pubblici:
> Metropolitana MM1 fermata Sesto FS
> Autolinee 700/702

In bicicletta:
> Percorso da Parco Nord
> Piste ciclabili Sesto San Giovanni
> Piste ciclabili Provincia di Milano
Usa App come Citymapper o Google Maps per pianificare il tuo percorso in bicicletta