

Ridisegnare una realtà più vivibile

Secondo un vecchio adagio "il vino buono si trova nella botte piccola".

Qualcosa di simile deve valere anche per i libri: cercando fra i cataloghi delle case editrici cosiddette "minori" è, infatti, possibile scoprire delle autentiche "chicche", che non è sempre facile trovare fra gli scaffali delle librerie delle grandi catene (ma qualcosa sta cambiando, in meglio). A queste opere, frutto dell'ingegno e del lavoro di autori giovani e meno giovani, esordienti o no, italiani e stranieri, è dedicata "Book Pride 2025", la nona edizione della fiera nazionale dell'editoria indipendente che si terrà a Milano, nel week end fra il 21 e il 23 marzo, presso il Superstudio Maxi, un ex stabilimento siderurgico (via Moncucco 35) riconvertito in ambiente espositivo. Tutto il programma è disponibile al sito bookpride.net.

Il titolo scelto come tema conduttore per quest'anno è "Danzare sull'orlo del mondo", un gesto semplice e primordiale, un "atto artistico" a cui i curatori Marco Amerighi, Francesca Mancini e Laura Pezzino hanno pen-

di
MAURO CEREDA

sato "di affidarsi per uscire da sé ed entrare in relazione con il passo e il ritmo degli altri". "È difficile immaginare, in un mondo percorso da guerre, violenze e soprusi, il gesto del danzare - scrivono i tre -. Eppure proprio adesso di quella grazia e di quella coraggiosa ricerca di equilibrio abbiamo più che mai bisogno. Proprio su questo ragioneremo, nei tre giorni di Book Pride, assieme a centinaia di ospiti, provando assieme a loro a ridisegnare una realtà più gentile e vivibile a partire dai contatti umani, dall'attenzione

verso le cose marginali e dalla cura del nostro pianeta". Da questa edizione la rassegna milanese è entrata a fare parte dei progetti del Salone Internazionale del Libro di Torino. "Book Pride è uno dei modi con cui il Salone del Libro vuole stare vicino ai piccoli e medi editori - spiega il presidente Silvio Viale -, parte di un dialogo più ampio di sostegno a un comparto che attraversa una fase difficile. Sentiamo una bella energia attorno a questo appuntamento e ci tengo a ringraziare tutte le case editrici che hanno riconfermato la loro presenza e quelle che, per la prima volta, hanno dato fiducia a questo nuovo percorso". L'editoria indipendente è una realtà vivace e variegata che rappresenta fra il 30 e il 40% del settore editoriale e svolge una preziosa attività di ricerca e scouting: la prova sono i tanti autori diventati poi

notissimi che hanno esordito e pubblicato le prime opere con marchi piccoli. L'iniziativa gode del patrocinio del Comune di Milano. "Book Pride, anno dopo anno, conferma il suo ruolo di spazio essenziale per il pluralismo culturale e per la valorizzazione di voci libere e innovative - osserva l'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi - Questa edizione ci invita a riflettere sul potere della letteratura come atto di resistenza e di trasformazione, capace di aprire nuovi orizzonti in un mondo complesso. Milano è orgogliosa di ospitare un appuntamento che sostiene il lavoro di piccoli e medi editori, contribuendo a rendere il panorama culturale italiano più ricco, inclusivo e dinamico". I visitatori potranno girare per gli stand, fare acquisti e fermarsi ad ascoltare le numerose presentazioni in programma con figure della letteratura italiana e internazionale: dall'autore vietnamita vincitore del Premio Pulitzer Viet Thanh Nguyen alla francese Phoebe Hadjimarkos Clarke, autrice di un enorme caso letterario; dallo scrittore francese pluripremiato Mathias Énard alla grande giornalista e scrittrice Luciana Castellina; da Michel Jean, giornalista d'inchiesta ed esploratore della cultura indigena canadese, alla scrittrice romana Zsuzsa Selyem; dall'autrice catalana Núria Bendicho Giró al poeta ed esule siriano Nouri Al Jarrah. E ancora lo scrittore ed esploratore inglese Tristan Gooley, l'autore francese di noir Marin Ledun, l'autrice curdo-tedesca Fatma Aydemir, l'americana Alice Robb. E poi Luca Misculin, Daria Bignardi, Francesco Costa, Violetta Bellocchio, Antonella Lattanzi, Peter Gomez, Alessandro Cattelan, Leonetta Bentivoglio, Marina

FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

BOOK PRIDE

21/23 MARZO DANZARE SULL'ORLO DEL MONDO



MILANO SUPERSTUDIO MAXI • MILANO 2025 IX EDIZIONE



Pierri, Emilio Cozzi, Annalisa Camilli, Chiara Bersani, Giorgio Fontana e tantissimi altri e altre.

In una fiera che vuole essere specchio dell'editoria indipendente e che ne riflette tutti i settori, tornano anche i focus e le sezioni speciali dedicate ai suoi comparti d'eccellenza, come le attività per i lettori più giovani di Book Young e Book YA, il mondo del fumetto di Book Comics, gli incontri per gli appassionati delle discipline e delle storie sportive del programma Book Sport. Uno degli ospiti più attesi per quest'ultima sezione (nata lo scorso anno in vista dei giochi olimpici invernali di Milano-Cortina

2026) sarà l'ex capitano dell'Inter Javier Zanetti, che parlerà di una leggenda come Giacinto Facchetti. Da segnalare, fra i vari appuntamenti, anche la festa per celebrare i 60 anni della rivista Linus e l'evento che ricorderà il 250° anniversario della nascita di Jane Austen. Tra gli espositori si contano anche case editrici note, di qualità, come Adelphi, Accento, Iperborea, 66THAND2ND, Marcos y Marcos, Neri Pozza, Emons, Fazi, La Nave di Teseo, Il Saggiatore, EDT, Edizioni E/O, Beccogiallo. Ma la maggioranza è costituita da realtà piccole, coraggiose, che pubblicano pochi titoli, selezionati.